

СН: 116909

Дончо Градев

ПИСМАТА  
В ЛИЧНИЯ И ОБЩЕСТВЕНИЯ ЖИВОТ

**НЕ СЕ ИЗНАСЯ**

София • 2024  
Университетско издателство „Св. Климент Охридски“

93887 316.77 (0.026.2) + 159.955 (0.026.2)

БИБЛИОТЕКА - УНСС

Инв. №



120000134316

Рецензенти

проф. Людмил Георгиев

проф. Соня Карабелъова

На корицата

„Танц по музиката на Времето“ (1634–1636) на Никола Пусен

© 2024 Дончо Градев

© 2024 Валентин Марков, дизайн на корицата

© 2024 Университетско издателство „Св. Климент Охридски“

ISBN 978-954-07-5906-7

БИБЛИОТЕКА  
УНСС  
СОФИЯ

# СЪДЪРЖАНИЕ

## ПРЕДГОВОР / 11

### Първа глава

#### ПИСМАТА – ЗОВ ЗА ЕМОЦИОНАЛНА БЛИЗОСТ

1. Интимните писма – тайната на междуличностното общуване / 19
2. Фалшивото Аз в интимните писма / 32
3. Писмата в биографията на личността / 52

### Втора глава

#### „ПИСМАТА ИНТРИГИ”: СТИГМАТИЗИРАНЕ НА ИНДИВИДИ И ОБЩНОСТИ

1. Интригите – сродни и допълнителни понятия / 79
2. Писмата от миналото – разрушаване живота на общността / 98
3. Интригите и ефектът на стигматизиране / 125

### Трета глава

#### ОТКРИТИТЕ ПИСМА

1. Откритите писма: различните начини на дефиниране / 143
2. Манипулативните открити писма и характеристиките на тълпите / 154
3. Откритите писма и реалните социални проблеми / 168

### Четвърта глава

#### ПРОЩАЛНИТЕ И ПРЕДСМЪРТНИТЕ ПИСМА

1. Прощалните писма / 197
2. Предсмъртните писма / 223
  - 2.1. Смъртта в интерпретациите на различните култури / 223
  - 2.2. Предсмъртните писма: последни думи / 233

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ / 271

## БИБЛИОГРАФИЯ / 277

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ / 11

Первая глава

ПИСЬМА – ПРИЗЫВ К ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БЛИЗОСТИ

1. Интимные письма – тайна межличностного общения / 19
2. Обманчивое Я в интимных письмах / 22
3. Письма в биографии индивидуума / 52

Вторая глава

„ПИСЬМА – ИНТРИГИ”: СТИГМАТИЗИРОВАНИЕ ИНДИВИДУУМОВ И ОБЩНОСТЕЙ

1. Интриги – родственные и дополнительные понятия / 79
2. Письма из прошлого – крушение жизни общности / 98
3. Интриги и стигматизирующий эффект / 125

Третья глава

ОТКРЫТЫЕ ПИСЬМА

1. Открытые письма: разные способы определения / 143
2. Манипулятивные открытые письма и характерные черты толп / 154
3. Открытые письма и реальные социальные проблемы / 168

Четвертая глава

ПРОЩАЛЬНЫЕ ПИСЬМА ПЕРЕД СМЕРТЬЮ

1. Прощальные письма / 197
2. Письма перед смертью / 223
  - 2.1. Смерть в трактовках разных культур / 223
  - 2.2. Письма перед смертью: последние слова / 233

ЗАКЛЮЧЕНИЕ / 271

БИБЛИОГРАФИЯ / 277

# CONTENT

FOREWORD / 11

Chapter One

LETTERS AS A CALL FOR EMOTIONAL INTIMITY

1. The intimate letters – secrets of interpersonal communication / 19
2. The false Self in intimate letters / 22
3. The letters in the biography of the person / 52

Chapter Two

“INTRIGUING” LETTERS: STIGMATISING PERSONS AND COMMUNITIES

1. Intrigues – related and supplementary concepts / 79
2. Letters from the past destroying community life / 98
3. Intrigues and stigma effect / 125

Chapter Three

OPEN LETTERS

1. Different approaches in defining open letters / 143
2. Manipulative open letters and the crowd characteristics / 154
3. Open letters facing real social problems / 168

Chapter four

FAREWELL AND DEATH-BED LETTERS

1. Farewell letters / 197
2. Death-bed letters / 223
  - 2.1. Death interpretation in different cultures / 223
  - 2.2. Death-bed letters: final words / 233

CONCLUSION / 271

BIBLIOGRAPHY / 277