

93856

370.11 + 372.7

За корицата е използвана картината на Томас Коул
„The Course of Empire – The Consummation of Empire“
(Курсът на империята – Съвършенството на империята)



© проф. д-р Тенчо Колев, автор, 2015

© Дамян Дамянов, художник на корицата

© Сиела Норма АД

София • 2015

ISBN 978-954-28-1949-3



CN: 176594

ТЕНЧО КОЛЕВ

ПРАВОТО И ПРАВАТА
КАТО
КУАТУРЕН ФЕНОМЕН

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Културата – духовният живот на обществото.....	7
2. Правото и правата на човека и гражданина като взаимнообусловени културни феномени.....	10
3. Относно смисъла и значението на понятието „дух“	12
4. Няма право и права извън общността.....	19
5. Мултикултурализмът като рамка на дихотомията Право – права.....	30
6. Плурализъм на ценностите.....	36
7. Ролята и съдбата на нацията от гледна точка отношението Право – права като културни феномени	43
8. Ролята и съдбата на националната държава в контекста на отношението Право – права като културни феномени	51
9. Правният плурализъм като културен феномен	56
10. Връзката между Правото като позитивно установен феномен и правото като културен феномен	72
11. Културата като обяснителен принцип в психологията на Правото и правата	79

12. Срещу песимизма относно правата на човека	84
13. Отношението Право–права – най-важният въпрос	99
14. Общ знаменател на всички тези величини е достойнството на личността.....	105
15. Универсални ли са правата на човека	109
16. Нови предизвикателства пред правата на човека	112
17. По въпроса за примата на правата на човека или за примата на позитивното право	125
ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА	143