

11 93733

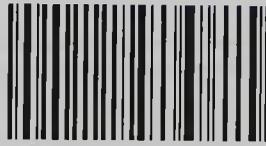
075.2 (497.2) (0.026.2)

- © Проф. д.н. Милко Петров – научен консултант, 2024
- © Проф. д-р Маргарита Пешева, доц. д-р Катя Михайлова – съставители и научни редактори, 2024
- © Фондация „Телевизия и нови медии“, 2024
- © Издателство „Фабер“, 2024

ISBN 978-619-00-1841-4

БИБЛИОТЕКА - УНСС

Инв. №



120000133883

БИБЛИОТЕКА
УНСС
ОФИС

ТЕЛЕВИЗИЯТА В БЪЛГАРИЯ: 1954 – 2024

ПРОГРАМИ • ЖУРНАЛИСТИКА •
РЕГУЛАЦИЯ • НОВИ МЕДИИ

– *Том първи* –

ТЕЛЕВИЗИЯТА В БЪЛГАРИЯ: 1954 – 1990 МОНОЛОГ БЕЗ ОПОНЕНТИ

Научен консултант

Милко Петров

Научни редактори и съставители

Маргарита Пешева, Катя Михайлова

НЕ СЕ ИЗНАСЯ

СЪДЪРЖАНИЕ

Увод

ТЕЛЕВИЗИОННИЯТ МЕГАПОЛИС

Маргарита Пешева, Милко Петров, Катя Михайлова7

Първа част

ТЕХНОЛОГИИТЕ, ПРОГРАМИТЕ, ЗАКОНИТЕ

1. Преживелиците на началото. Центърът в МЕИ.
Маргарита Пешева.....47
2. Страстта по телевизията се усилва. Маргарита Пешева64
3. Телевизията в подножието на славата. Маргарита Пешева.....76
4. Славната епоха. Маргарита Пешева.....94
5. Правен статут на Българската телевизия. Райна Николова.....112

Втора част

„ЕФИР 2“, ИЗБОРИТЕ, ПРЕДАВАНИЯТА

1. „Ефир 2“ – Втора програма на БНТ. Поля Иванова.....137
2. „Предизборно студио“. Телевизията и политиката.
Маргарита Пешева.....160
3. „Всяка неделя“. Събития, свидетелства и личности.
Маргарита Пешева.....177
4. „Минута е много“. Образование чрез развлечение.
Лилия Райчева244
5. „Лека нощ, деца!“. Телевизия за деца. Катя Михайлова255

Трета част

ИДЕИТЕ, ПОСЛАНИЯТА, ПЕРСОНИТЕ

1. Воля да побеждаваш: Кеворк Кеворкян. Маргарита Пешева.....289
2. Подготвената импровизация: Бригита Чолакова.
Маргарита Пешева.....351
3. Телевизията като живот: Хачо Бояджиев. Стилиян Иванов,
Драгомира Иванова.....377
4. Телевизионната полифония на Младен Младенов–Доктора.
Лилия Райчева401
5. Четирите каузи на Любомир Коларов. Петко Тодоров421

СПРАВОЧНА ЧАСТ

1. Основни съкращения.....	439
2. Именен показалец.....	442
3. Показалец на телевизионните предавания	451