

№ 114847

В СВЕТА НА КИНОТО

ИЛЮСТРИРАН СПРАВОЧНИК
В ТРИ ТОМА

ТОМ 1

Съставители:

АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ
СТЕФАН ВЛАСКОВ
ДИМИТЪР НОВАЧКОВ

Научен редактор:

ТОДОР АНДРЕЙКОВ

НЕ СЕ ИЗНАСЯ

Държавно издателство Народна просвета – София, 1983

491.43 (497.2)(0.026.2)

B11

Рецензенти:

КРАСИМИРА ГЕРЧЕВА
АЛЕКСАНДЪР ГРОЗЕВ
АЛБЕРТ КОЕН
НЕДЕЛЧО МИЛЕВ

БИБЛИОТЕКА - УНСС

Инв. №



120000133866

Съставители:

ТОДОР АНДРЕЙКОВ
ДМИТЪР НОВАКОВ
СТЕФАН ВЛАСКОВ
АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ

Научен редактор:

ТОДОР АНДРЕЙКОВ

НЕ СЕ КЪПИ

БИБЛИОТЕКА
УНСС
СОФИЯ

ТОМ ПЪРВИ

ПРЕДГОВОР 11

РАЖДАНЕ НА КИНОТО 15

ВИДОВЕ КИНО 25

ИГРАЛНО КИНО /27/, ДОКУМЕНТАЛНО КИНО /28/, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНО КИНО /35/, АНИМАЦИОННО КИНО /43/.

КОМПОНЕНТИ НА КИНОТО 51

КИНОДРАМАТУРГИЯ /53/, КИНОРЕЖИСУРА /56/, ОПЕРАТОРСКО ИЗКУСТВО /58/, МУЗИКАТА В КИНОТО /61/, РОЛЯТА НА ХУДОЖНИКА /63/, КИНОАКТЬОРСКО ИЗКУСТВО /64/.

НАЦИОНАЛНИ КИНЕМАТОГРАФИИ 69

АВСТРАЛИЙСКО КИНО /71/, АВСТРИЙСКО КИНО /71/, АЗИАТСКИ КИНЕМАТОГРАФИИ /74/, АЛБАНСКО КИНО /86/, АРАБСКИ КИНЕМАТОГРАФИИ /87/, АРЖЕНТИНСКО КИНО /92/, БЕЛГИЙСКО КИНО /96/, БРАЗИЛСКО КИНО /99/, БЪЛГАРСКО КИНО /100/, КИНОТО НА ВЕЛИКОБРИТАНИЯ /115/, КИНОТО НА ГЕРМАНИЯ ДО 1945 /120/, КИНОТО НА ГДР /122/, ГРЪЦКО КИНО /125/, ИНДИЙСКО КИНО /127/, ИСПАНСКО КИНО /131/, ИТАЛИАНСКО КИНО /133/, КИТАЙСКО КИНО /142/, КУБИНСКО КИНО /145/, ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИ КИНЕМАТОГРАФИИ /145/, МЕКСИКАНСКО КИНО /150/, НИДЕРЛАНДСКО КИНО /153/, ПОЛСКО КИНО /155/, ПОРТУГАЛСКО КИНО /161/, РУМЪНСКО КИНО /162/, РУСКО И СЪВЕТСКО КИНО /165/, КИНОТО НА САЩ /176/, СКАНДИНАВСКИ КИНЕМАТОГРАФИИ /188/, УНГАРСКО КИНО /193/, КИНОТО НА ФРГ /198/, ФРЕНСКО КИНО /200/, КИНОТО НА ЧЕРНА АФРИКА /213/, ЧЕХОСЛОВАШКО КИНО /218/, ШВЕДСКО КИНО /222/, ШВЕЙЦАРСКО КИНО /228/, ЮГОСЛАВСКО КИНО /228/, ЯПОНСКО КИНО /231/.

ШКОЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 239

БРАЙТЪНСКА ШКОЛА /241/, ЕКСПРЕСИОНИЗЪМ /241/, КАМЕРШПИЛ /242/, АВАНГАРД /243/, БРИТАНСКА ДОКУМЕНТАЛНА ШКОЛА /245/, НЕОРЕАЛИЗЪМ /246/, СВОБОДНО КИНО /250/, ПОЛСКА ШКОЛА /250/, НОВА ВЪЛНА /251/, СИНЕМА ВЕРИТЕ /253/, НЮЙОРКСКА ШКОЛА /255/, БРАЗИЛСКО НОВО КИНО /255/, КИНО НА ПРОТЕСТА /256/.

ЖАНРОВЕ 259

ГАНГСТЕРСКИ ФИЛМИ /261/, ДЕТСКИ ФИЛМИ /266/, ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННИ ФИЛМИ /271/, ИСТОРИЧЕСКИ ФИЛМИ /278/, КИНОКОМЕДИЯ /284/, КРИМИНАЛНИ ФИЛМИ /298/, МУЗИКАЛНИ ФИЛМИ /308/, ПРИКЛЮЧЕНСКИ ФИЛМИ /313/, УЕСТЪРН /323/, ФАНТАСТИЧНИ ФИЛМИ /327/, ФИЛМИ НА УЖАСИТЕ /333/.

**ЕКРАНИЗАЦИИ
НА ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ** 341

ФЕСТИВАЛИ И АНКЕТИ	353
БИОГРАФИЧЕН РЕЧНИК	365
РЕЧНИК НА	
КИНЕМАТОГРАФИЧНИТЕ ТЕРМИНИ	503
БИБЛИОГРАФИЯ	519

ТОМ ВТОРИ

1895 – 1918

**ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА КИНОТО
ДО КРАЯ НА ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА**

1919 – 1929

**ОТ КРАЯ НА ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА
ДО КРАЯ НА НЯМОТО КИНО**

1930 – 1939

**ОТ НАЧАЛОТО НА ЗВУКОВОТО КИНО
ДО НАЧАЛОТО
НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА**

1940 – 1945

ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

1945 – 1959

**ОТ КРАЯ НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА
ДО 60-ТЕ ГОДИНИ**

ТОМ ТРЕТИ

1960 – 1975

ОТ НАЧАЛОТО НА 60-ТЕ ГОДИНИ ДО 1975

ПРИЛОЖЕНИЕ

1976

1977

1978

1979

1980
